

# 3331 千代田芸術祭 2014「音部門:LIFE LIKE LIVE」応募要項

## 募集内容

音をつかった表現

料金(参加は1人、または1グループにつき1上演まで)

5分以内の演奏/1,500円

## 参加の流れ

応募(料金の支払い)

↓

事前審査 \* 出演者決定!

↓

ライブ出演・寸評 \* スカラシップ受賞者発表!

※本部門は事前審査通過者(約20組)のみライブに参加する事ができます。

※募集は100組に達した時点で締め切らせていただきます。

※審査結果に関わらず返金はいたしません。

## 提出資料【2014年8月1日(金)必着】

過去の上演時の写真3点+音源または映像資料をご提出ください。

※上演歴のない方は、イメージ画像でかまいません。

※画像資料は応募フォームからアップロードできます。音源または映像資料

については、参考となるURLを応募フォームにご記入下さい。

※郵送でお申し込みの場合は、事務局へご送付ください。

## 特記事項

■内容が公序良俗に反すると事務局が判断した場合は演奏できません。

■悪臭、火気使用など、危険とみなされる行為はご遠慮ください。

■使用される美術、映像、写真および音楽等については、必ず著作権者の許諾を得た上で応募してください。仮に第三者から権利侵害、損害賠償等の主張がなされた場合、応募者が自らの責任で対処することとし、主催者はいっさいの責任を負いません。

## 留意事項

■連絡担当者は事前および当日の事務局の呼びかけ等に迅速に対応できる方としてください。

■基本的に、演奏機材はご自身でご用意ください。

■転換は、準備・撤収共に10分以内としてください。

■控え室(参加者共同)はございますが、シャワーはございません。

■ステージ周りに幕、袖はございません。照明は固定となります。

■会場は暗転できません。

■当事務局による記録、プレス・メディアへの情報提供のために上演中の様子を撮影したり、取材を許可する場合があります。

## 貸出可能機材

[生演奏の方] ダイナミックマイク3本貸し出し可

[電子楽器を使用する方] ミキサーにステレオ接続可

※フォンケーブルまたはキャンオンケーブル(5~10m)をご用意ください。

開催日 9月7日(日)13:00-17:00(予定)

会場 1階 コミュニティスペース

## 公開講評

各上演の後にゲスト審査員による寸評がございます。

・時間に限りがありますので、短時間でのコメントになる場合もございます。

## 講評会ゲスト

岸野雄一(スタディスト)

渋谷 毅(作曲家、ピアニスト)

山川冬樹(ホームメイ歌手/美術家)

## スカラシップ

ゲスト審査員により選ばれた上演作品の個人および団体への支援を行います。

・受賞後1年以内に3331 Arts Chiyodaで最長2日間(準備等含む)の自主公演を行うことができます。

・3331 Arts Chiyodaからの推薦を受け、国内外のアーティスト・イン・レジデンスプログラムに応募することができます。

※ご希望に添えない場合があります。

## ▼応募締切

**2014年8月1日(金)【必着】**

※応募者が先着100組に達した時点で募集は終了となります。

お早めにご応募ください。早めにご応募ください。

## ▼応募方法

3331 千代田芸術祭 2014の特設サイトより「WEB申込」、もしくは応募申込書にて「郵送・持込申込」ができます。

封筒に82円切手を添付し、返信先住所および受取人を明記(C)提出書類を同封の上、下記事務局宛にご送付ください。

\* 資料受付も2014年8月1日(金)必着となりますのでご注意ください。

\* 募集締切後、受付証と共に振込先口座をお知らせします。

\* 応募書類は返却いたしません。

## ▼申込先/お問い合わせ

〒101-0021

東京都千代田区外神田6-11-14

アーツ千代田 3331 内 3331 千代田芸術祭 2014事務局

TEL:03-6803-2441 / FAX:03-6803-2442

Email:fes@3331.jp / URL: http://fes.3331.jp